SIEGLINDE ZÖRNER

Schauspielerin & Sprecherin

+43 699 11 31 59 98

sieglinde@zoerner.at

www.sieglinde.zoerner.at

20.06.1977	Geboren in Steyr, Oberösterreich
1995	Matura, Neusprachliches Gymnasium Ramsauerstraße, Linz
1995 – 1996	Schule für Schauspiel, Kiel
1996 – 1998	Studium Englische Philologie + Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft, Christian Albrechts Universität Kiel
1996 – 2000	Schauspielunterricht bei Kate Simmons (England), Tina Wagner (Kiel), Alberto Bertolotti (Mailand) und Chris Hayes (London)
1998 – 2001	Berufsausbildung mit Abschluss am Münchner Schauspiel-Studio
2001	Aufnahme in die ZBF (ZAV Künstlervermittlung)
2001 – 2012	Privatunterricht in Gesang und Tanz
2006	Geburt des Sohnes Florian
2010	Weiterbildung zur Synchronsprecherin mit Zertifikat (OPUScomMUNICation, München)

~~~~~~~~~~~~

2011 – 2018	„Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ (Regie: Andreas Kriegenburg), Bayerische Staatsoper, München
2000 – 2018	Diverse Lesungen, Hörspiele, Werbung, Tanz-Auftritte, etc.
2014	„Marie von Ebner-Eschenbach“ in „Poetry Slam – Dead or Alive“, Spielboden Dornbirn
2013 – 2014	„Die Sinthome-Partitur" Performance (Dora García), KUB Arena, Kunsthaus Bregenz
1999 – 2013	Diverse Produktionen am Staatstheater am Gärtnerplatz, München: „L'Italiana in Algeri",„I Masnadieri“, „Liebe und Eifersucht“, „Madame Butterfly“, „Der Freischütz“, „Capriccio“, „Falstaff“, „Martha“, „La Bohème“, „Mignon“, „Werther“, „Leonore“, „Zar und Zimmermann“, „Die Zauberflöte“, „Hänsel und Gretel“, „Das Märchen vom Zaren Saltan“, „Das Beben“, „Intolleranza 1960“, „Die Sache Makropulos“, „Der Opernball“, „Eine Nacht in Venedig“, „Die Csárdásfürstin“, „Dubarry“ „Die lustige Witwe“, „Der Waffenschmied”, „Der Mann von La Mancha”, „My Fair Lady“, „ChristO“, „Das Dschungelbuch“, etc.
2012	„André Chénier“ (Regie: Keith Warner), Bregenzer Festspiele
~~~~~~~~~~~~

SIEGLINDE ZÖRNER
Schauspielerin & Sprecherin
+43 699 11 31 59 98
sieglinde@zoerner.at
www.sieglinde.zoerner.at

2010 – 2011	„Liliom“ (Regie: Florian Boesch), Residenztheater München
2009 – 2011	„Turandot“ (Regie: Jens-Daniel Herzog), Residenztheater München
2009 – 2010	Jeanne d’Arc in „Giovanna d’Arco“ (Regie: Thomas Wünsch), Staatstheater am Gärtnerplatz, München
2008	„Die Schneekönigin“, ensemble-theater, München
2003 – 2006	Regieassistenz und Abendspielleitung, ValentinKarlstadtTheater, München („Der Wilddieb beim Dinner for One“, „Buchbinder Wanninger“, „Orchesterprobe“)
1999 – 2006	Inspizienz, Theater 44, München
2004 – 2005	„Buchbinder Wanninger“ (Regie: Ioan C. Toma) ValentinKarlstadtTheater, München
2004	Regieassistenz und Abendspielleitung mit Spielverpflichtung am Fränkisch-Schwäbischen Städtetheater Dinkelsbühl („Cyrano de Bergerac“, etc.)
2002	„Totentanz Dialoge“ (Regie: Stephan Joachim) Erlöserkirche, München
2002	„Endspiel“ (Regie: Horst A. Reichel) Theater 44, München
2002	„Caesar und Cleopatra” (Regie: Andreas Gnyp) Tramödians, Augsburg
2001	„Bunbury“ (Regie: Lorenz Wiedemann) Tramödians, Augsburg
2001	„Dame Kobold“ (Regie: Marc von Reth) theater ... und so fort, München
2001	„Spiegelbilder“ (Regie: Frank Schröder) theater ... und so fort, München
2001	„Spanische Impressionen“ (Regie: Jacqueline Roussety) theater ... und so fort, München
2001	„Théâtre de désir“ (Regie: Wolfgang Krebs) theater ... und so fort, München
2000	„Der kleine Prinz“ (Regie: Marc von Reth) Theater Pepper + theater … und so fort, München
2000	„Gewalt im Spiel“ (Regie: Jacqueline Roussety) theater ... und so fort, München
2000	„Fragmente“(Regie: Bertolotti/Krebs) Teatro Greco, Milano + theater … und so fort, München

SIEGLINDE ZÖRNER
Schauspielerin & Sprecherin
+43 699 11 31 59 98
sieglinde@zoerner.at
www.sieglinde.zoerner.at

1998	„Die Fliegen“ (Regie: Annikki Bredthauer) Theater am Sechseckbau, Kiel
1997	„Die Geizhalskomödie“ (Regie: Joachim Rathke) Theater Spectacel, Wilhering bei Linz
1997	„Ein Inspektor kommt“ (Regie: Annikki Bredthauer) Theater am Sechseckbau, Kiel
1981	„Karneval der Tiere“ (Erika Gangl) Stadttheater Steyr

~~~~~~~~~~~~

Film + Fernsehen:
Diverse Kurzfilme, HFF München und SAE Wien
Avenzio – „Blind Date“, Pro 7
Tracy im Pilotfilm zur Serie „Eine Familie zum Pferdestehlen“, Regie: Kurt Haspel, Produzent: Hans Hangler

Fotomodell:
1995 - 2006 für Mag. Reinhold Rothschedl, Linz (FIAP Gold Medal Algarve)
1999 für Monika Wegler, München („Meine Katze und ich“, Gräfe u. Unzer)

Interessen:	Tanz (Ballett, Jazz, Modern, Flamenco, Tango Argentino, Standard & Latein, ...) Gesang, Reiten, Bühnenfechten, Kampfsport
Fremdsprachen:	Englisch (sehr gut), Französisch

Augenfarbe:	braun-grün,
Haarfarbe:	rötlich
Körpergröße:	167 cm
Führerschein:	B + A2
~~~~~~~~~~~~